

出版に当たって	003
本書の使い方	004
各章の内容について	005

序章 設計とはなにか? 006

第1章 発見・発想・試行を重視する第3の設計作業の考え方 011

1.1 建築設計環境の変化と必要な手法の見直し	012
1.2 何のためのどのような作業か	016
1.3 設計プロセスと評価軸	022
1.4 有名建築賞受賞作品に見る調べる行為の多様性	026

第2章 設計のフィールド・場所を読み解く 029

2.1 建築設計に重要な場所性・現場情報を捉える	030
2.2 増築・改築において建築を捉え直す	038
2.3 建築空間を規定する人間の特性を捉える	048
2.4 人から聞く——アンケート・ヒアリングから	056

第3章 フィールドワークからプログラムへ 059

3.1 設計情報の整理と発見・発想の方法	060
3.2 アルカシア建築賞受賞作品に見る多様な調べる行為の実例	070
3.3 調査から設計への展開事例／大学校舎編	084

第4章 事例 095

4.1 地域施設	大船渡市民文化会館・市立図書館、リアスホール／喜木田コミュニティセンター	096
4.2 幼稚園	ふじようちえん	106

4.3 コミュニティ施設	江別市中央公民館／プレーメン習志野	106
4.4 図書館	小布施町立図書館 まちとよテラス	108
4.5 ホテル	ホテルドリームゲート舞浜	110
4.6 記念館	長谷木記念館	112
4.7 芸術劇場	神奈川芸術劇場	114
4.8 病院	新潟市民病院	116
4.9 教会	カトリック神戸中央教会	118
4.10 劇場・ホール	茅野市民館	120
4.11 特別養護老人ホーム	三受福祉会特別養護老人ホーム・のみ	122
4.12 環境共生住宅	鳥取県環境共生住宅開発住宅夕日ヶ丘団地	124
4.13 診療所	東京保健生協大塚診療所	126
4.14 中間的仮設建築	九州大学ビッグオレンジとルネット	128
4.15 小学校	伊那東小学校	130
4.16 研究施設	物質・材料研究機構 総合研究棟	132
4.17 住宅	回折の家	134

第5章 見る測る知る考える 137

5.1 個別的設計手法の意味合い	138
5.2 設計のために測る調べる考える	140
5.3 パターンランゲージ・ワークショップ再考	142
5.4 測る・調べることから広がる世界	146
5.5 測るためのノウハウ集	148
5.6 調査・見学・発表会のルール／依頼・承認・心遣い	150
5.7 直接測れないものを測る	154

第6章 役に立つ文献の紹介と解説 157

執筆者	170
-----	-----